# 周易新講義

# 周易新講義卷第二

宋　龔原　深甫　撰

## 屯

䷂震下坎上　屯元亨利貞勿用有攸往利建侯彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

乾坤道也天地形也在天地之間惟萬物而屯者萬物始生而未達也故於文從屮在一下而有鬱屈之形在天地之道則萬物始生而未達也在人道則天下方難而未解也萬物始生而未達雲雷

之時也天下方難而未解則列建侯之時也剛柔始交而難生此屯之成體也剛柔始交者震也難生者坎也乾坤之畫一索而得震故曰剛柔始交一陽陷乎二陰之間而在蹇爲難故曰難生有體斯有用震動乎坎險之中者用也故二體合而成卦成卦而後致用惟屯也故剛柔始交而難生動乎險中而不離屯不離屯故大亨正則雷雨之動滿盈而近解所謂滿盈者未溢之辭也溢則作矣易之四德凡七卦而體用具者唯乾彖爲然至文言或舉體若大哉乾元是也或舉用若乾始能以

美利利天下是也其卒則曰時乘六龍以御天也
雲行雨施天下平也惟元與亨而已猶之四端以
中舉之則仁義以終始舉之則禮智也故或稱大
亨正以體言之也或稱大亨以正以用言之也由
體以起用故屯之大亨正而後雷雨之動滿盈隨
之大亨正无咎而後天下隨時臨也无妄也革也
則以用而已矣元之與大其體一也元言善大言
形大亨正者以形舉善而亨正隨之也大亨以正
者積正以為貞也故雲雷屯則為未亨未正而貴
者不必上賤者不必下雷雨動則亨而其施通貞

而物各得其正矣屯者人求其主之時也莫爲之經始則亂莫爲之代終則勞故天造之地成之而後物生王者造之諸侯終焉而後民定草有生而未齊昧有形而未明則天造之事也造則无爲以經其始故勿用有攸往建侯者所以齊而明也故不寧者動而有爲以成其終者也

象曰雲雷屯君子以經綸

經者理其始也綸治約其終也方草昧之時有不齊故經之有不明故綸之經之則齊綸之則明物之情也

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

屯之事經綸而已而初九經綸之君也六四經綸之臣也爲臣而權不足者六二也爲君而施不足者九五也有求而往吝者六三也有待而終窮者上六也初九經綸之君也方屯之時動乎險中故剛者磐桓彔者班如初九動則起險磐桓而後起者也以貴下賤民之所求也故靜則利居正而勿往動則利建侯而不寧方屯之初事皆草昧故居正以經其始人皆求其主也故建侯以代其終磐

桓者有志於動未進也

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

此權不足之臣也其位則乘剛而不安其道則乘馬而有待其德則守正而不字初雖以情求之而義不合非知權而應變者也乃守經而處常者也故反常而後得志焉馬者地類之能行而臣道之所利也寇者作難者也婚媾者作合者也初之來犯巳也非寇也作合而巳矣女子正者有常德以待正應也十年數之終也

六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

此有求而往吝也與乎六四矣躁而極動進則遇險不能乘馬有待而乃卽鹿无虞於義有求而无與者也故所入愈塞而其往吝此君子所以度其殆不如舍也虞度之也幾殆辭也鹿者物之善走而難卽也林中坎險之象也隘而不通非若平原之易卽也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

屯之時陰皆求陽者也或得中而乘剛或有應而

在險或在險而无應雖有臣道而未得行故曰乘馬班如六四所謂有應而在險者也其性靜而止不爲六三之无虞而待初九之求故雖乘馬班如則吉无不利吉者祥也无不利者有功也易稱无不利者反无攸利者也无攸利者則所往有害矣无不利則所往无不利矣吉无不利者吉而後无不利也猶吉无咎也節也中孚也既濟也六四皆以不從私應爲善惟屯之主在初故六四以求而往爲明巽乎惟入于林中之幽者矣此經綸之臣也

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

膏者陽之施也血者陰之傷也爲屯之主不能以貴下賤而固其位不能无所不施而係應於二屯其膏者也小者之道欲嗇而以爲正則吉大者之道欲施而以爲正則凶故屯雖利居正而不可以不行正雖勿用有攸往而利在於建侯初九之大得民大者之事也九五葢有所不足於大矣所謂爲君而施不足也

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

在陰之極而下乘剛居非所安也下則无應雖欲趨下五自應二而行非所求也故乘馬班如以言

行非所求也馬上六之才也泣血漣如以言居非所安也血幽陰之傷也屯之時在上者欲有求而得民得民則其施光矣在下者必有應而得主得主則有常

蒙

䷃ 坎下艮上 蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

山下有險非險在前也險而止非見險而能止也險在前而能止也猶不免於難者非不知也蹇故也山下有險可進以避也而止於險非難也蒙故也蒙則塞矣而能亨者九二也坎之性內明而剛得中則有亨之道二之道上行而五應之則有亨之時明足以發不明中足以養不中是以亨行也非困之亨也險以說而已矣二雖下而志應匪我求童蒙也五雖上而有求童蒙求我也我則有已所以致也童蒙无知所以學也筮以有求不能誠意豈筮之道乎告欲有應不能剛中豈告之道乎

故初筮告之明可發也瀆則不告蒙滋瀆也以明決蒙則為行正大人功也以蒙養正則為成德聖人功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

蒙以養正取諸蒙也果行育德以明之也果行則其材達育德則其性明譬諸百川放於海矣

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也

物之始生則有善惡善則達之惡則制之達故有童蒙而无困蒙制故有發蒙而无擊蒙初六蒙之

始也其質闇其趨下而上承九二之剛能資諸人以爲材也故其體則發蒙言辨之於早也蒙之極者則法不足以正之故利用刑人言懲之於小也若噬嗑之初則屨校滅趾使之不行也其初不能用刑人之爲利而用說桎梏以往則其終不能正法故吝

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

蒙之性雜而後著故純柔則一於晦而无所發純剛則一於明而无所包故在柔則發蒙在剛則包蒙剛過則暴而无所容九二以剛居中下則初六

承之上則六三從之故包蒙吉外則六五以柔順應之故納婦吉也包者中有所容也納者內有所受也婦者順我者也以同體則包蒙以正應則納婦此子所以克家也家內事也子則有所承克則有所勝以柔而順我則五者婦也以下而承上則五者父也父道主剛而五以柔應二子道主柔而二以剛事五故謂之以子克家則剛柔接也際者以禮相親也接者以恩相通也禮欲其不亂故言際恩欲其不離故言接包者无不納也納者无不包也九二剛中以容而上下從之包蒙者也未嘗

有求於童蒙也而六五實求之其志應其時中納婦吉者也以道則无不包以德則有所納在下而上有應在內而志上行雖以剛克也而不失蒙子克家者也父剛而子柔天理也今九以剛克而六五以柔從可謂剛柔接也接者以恩相與也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行不順也

初六蒙之始上九蒙之極皆在內也九二則爲子而克家六三則爲女而不可取皆在外也六四則困蒙吝九五則童蒙吉或以所行或以所居故不

同六三女之不正也猶始之女也不待正應而趨下以從九二見金夫不有躬者也舍正應而從人欲以利求也而九二納婦矣故无攸利納婦者正也見金夫不有躬女之不正也行不順也九二剛而能化爲内卦之主故曰金夫從人而行不順故曰不有躬蒙雖以求爲義而不可以有求故九二以男下女則納婦吉而六三舍應從二則勿用取女蓋其性之趣下也見金夫而不有躬其行之不順而乘剛也无攸利故也

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

蒙之陰以承陽而發者初六是也有應陽而得吉者六五是也六三行雖不順而下比陽上應陽而六四承乘皆陰獨與陽遠故其所知有困而无通所行有吝而无改也陽爲盈爲息故實陰爲消爲虧故虛實則足以應物而虛者之所宜近也蒙而能以亨行者九二之剛也故明足以發幽實足以贍虛以行則无不應也蒙而至於困者六四之柔也故闇而无所資虛而獨遠實以止則不能通也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

剛而包蒙教者之事也柔而童蒙學者之事也其

性止者常失於不能順其位尊者常失於不能巽

六五以柔居尊而能不固其位以受教於九二順以巽者也童无知者也困不通者也

上九擊蒙不利爲寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

蒙之初其惡始生故刑之者正法而巳蒙之極則非法之不能正也故上以剛過擊之以柔發蒙者患在於不及故用說桎梏以往吝以剛過擊蒙者患在於太甚而有爲寇之道故不利爲寇利禦寇則上下順之益亂極則思治蒙極則思明人情之

所同也

需

☵☰ 乾下坎上 需有孚光亨貞吉利涉大川彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

需須也險在前也非若蹇之卒於止也剛健而不陷其義不困窮矣非若困之卒於剛揜也此需之成卦也其剛健也有孚其上達也光亨其德位稱也正吉位乎天位无所復需也而萬物實須之此需之成功也有待而後進進而无所揜也乃爲萬

物之所需術斯以往何難之不濟乎故利涉大川往有功也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

有需欲進之時者需之成卦是也有需飲食進之人者需之上體是也有需在上之澤者需之象是也故需之字從雨從而雖有用无用不同皆物之所需也雲上於天所謂從雨而爲物之所需也故君子之在位則以飲食宴樂爲朋友故舊忠臣嘉賓之所需也九五以酒食之材而需天下萬物之求又裕於此矣

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

險在前而下者或需于郊或需于沙或需于泥此需欲進之時也乾在下而上者或需于血或需于酒食或需于穴此需欲進之人也邑外曰郊郊遠於有事之地也剛性好進而又有應則其需常失於暫故利用常无咎蓋不犯難行者須之常也

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

需以險爲遠近初九遠險故在郊二則近之矣故

于沙沙則善制水而不溺於水衍寬平之地二得中之象也沙雖不溺於水而性善與水通故雖未能作難而二巳小有言田寬平而在中也故終吉

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

水性善溺泥性善陷九三與坎相近而未入乎險故需于泥寇者好作難而性善敗人之成也坎險之象也坎性趨下不需于郊而與之近則自我致之也故致寇至災猶在外也而能外有所事內有所待故不敗慎者有所待也敬者有所事也

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

以一陰當三陽之進非止而有之也作難而已矣其性滞其力不足以支其勢必至於傷故需于血血者陰之傷也居陰而順趨下而應不固其位而順以聽者也故出自穴穴者陰之居也

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

需之道不先時而進故行則不犯難不後時而縮故進則得位以天德處天位乃萬物之所需也非需於物者也故需于酒食正吉酒食者人之所需以養也以言五爲萬物之所需而能斟酌飽滿其

所欲也先乎此者位未正也則巳方須而未有以需物過乎此者不正也則可以有欲而不足以有養故曰酒食正吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

六四方需以當三陽之進則傷而失其居上六需之道終矣而以陰居外能保其居故曰入于穴三陽上道也初以待難而居下難平則无所復需于同進所謂不速之客三人來也上六不固其位以爲之主而不至於傷所謂敬之終吉陽上而陰下

則易之所謂當位也陰而居上不當位而守不足

上六能有欽故雖□不當位未大失也不速需辭

也客辨主之名也敬之斯賓之矣

訟

䷅坎下乾上訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉

大川彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉

剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正

也不利涉大川入于淵也

上剛而下麗則其志同而爲同人下險而上巽則

其險散而爲渙上剛矣而下不同下險矣而上不

巽其才又險而健也此卦之成訟也訟而後吉凶利不利生焉九二有孚而窒也則訟訟而不當位也則惕故中吉上九剛過中矣而其訟至於成故終凶此訟之吉凶也訟者之情未嘗无所陷也九二窒而後訟而九五則以中正聽之故利見大人尚中正也下險則訟之所起也不知險而入險則所陷深矣故不利涉大川入于淵也此訟之利不利也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天與火同人同人親也天與水違行訟訟不親也

夫事有成形而後作作而後能行訟之初必有作
之者矣能謀始則何有於違行哉
初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可
長也雖小有言其辯明也
上下違行訟之始也剛而過中訟之成也初與四
相應而剛與險實相違皆非過中故不永所事夫
柔不能始事而始事者在剛故初不敢陵上而陵
下者在四故曰雖小有言其辨明也其辨明也者
曲在四也故終吉要其有言之後也
九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克

訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

以剛居險好訟者也不應乎五訟上者也五以中正居上可順而不可訟而九二訟之自作眚者也故不克訟以九居二而又在險之中歸而不言其富則无眚矣三百戶富也眚所見妄也竄所居窮也掇所取審而疾也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也

居□之終非□訟者也故不往訟不至於歸而逋竄能食舊德者也居不正也故以爲正則厲上終

成其訟而已以柔從之故終吉以食舊德可也以
爲任責則從事无成而已非含章可正而有終也
九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞
不失也
初辨明故不克訟剛能變而承上故復即命渝不
失其至自外而在險中則□歸攝動而安于上體
則曰復命者上所出也即命者順而承之也□无
不變也非官有渝而已所謂改過也四雖陰位而
剛善動不安□則所居不足以得已故安正則吉
此所謂遷善也

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

此大人之訟也大人而至于訟有所不得已也行不離中居不无正故元吉元仁也易之元吉或以陰或以陽陽性仁故有以剛而得元吉者因其性也君子於仁也柔故有以柔而得元吉者因其行也復之初九无祗悔元吉而六二爲下仁所謂因其性也泰之六五中以行願鼎柔進而上行所謂因其行也大人者德足以立信位足以有臨无訟可也而九五與同人交訟曲直務直其情已而不至于終凶其性亦仁矣

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

不以訟而終吉者初與三也上九則以訟而受服故獨言六三所與而已鞶帶者言自下而受飾也六三從上之象也或錫之者與之志不一也所得不可以久保則欲奪之者衆也故終朝三褫之三者衆辭也夫上者下所敬而上九以訟受飾未久而衆奪之其可慢也甚矣易之舉時遠者十年近者終日甚者一朝一夕之間非有定例量其勢稱其義而已矣

師

䷆坎下坤上 師貞丈人吉无咎彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

坎險在下而坤順在上險難作而順足以勝之者師之成卦也先王之制軍積伍而上至師而後內足以為衆主外足以圍敵故曰師衆也四德之序惟貞為事之幹則是无物而无正无動而不正夫一也衆而无正則亂而已矣故莫不善下師或或者不一也莫善于師正正者能以衆正也不一者

小子也故使不當而无功能以衆正者丈人也故可以王可以毒天下可以王者師之德也以此毒天下者師之事也剛中而應行險而順所謂正也法度出焉而仁足以長人者所謂丈人是也惟丈人實體之故順乎天而天與之應乎人而人從之雖凶事也而吉雖憂也而无咎先王之於天下其節猶醫師耳病淺則養之政之譬也甚則療之刑之譬也其害不可療者則以五毒攻之師之譬也故易以事爲蠱以師爲毒治毒謂之毒猶治亂謂之亂也易之言剛中者多矣在彖坎則爲亨在師

困則爲正益德无自性隨祇在而成名也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

地之于水也柔足以容之剛足以畜之故止之斯爲淵疏之斯爲川君子之于民也仁足以容之其于衆也義足以畜之故其居自比而上則成鄉焉自伍而上則成軍焉易之取象有原其始者若訟之作事謀始是也有要其終者若既濟思患而預防之是也有稱其體者師之容民畜衆是也以三者求之則易之象舉矣

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

周官之法有大師大師執同律以聽軍聲而詔吉凶故凶可預防而吉非幸勝初六出師之時也以理則吉凶之未形以事則勝負之未決故以律則吉之道不以律則失律者也失律而臧焉是幸勝也幸勝非吉之道也

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

初六方行師者也九二方在師者也剛中而應行險而順丈人之事也長子不足以當也故剛无逸德上順而下應之謂中吉蹈憂而行險雖毒天下

也而民實從之此之謂无咎德足以承天寵仁足以當人心萬邦之所歸也故可以王可以王則以柔濟剛以文經武之時也故王三錫命用師至於錫命而已非剛克者也乃所以柔克者也非威萬邦者也乃所以懷萬邦者也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

衆欲正正則一莫善于師貞貞正也莫不善於師或或者不一也輿所以取勝也尸靜而无爲者也輿尸則不足以取勝矣柔而不當位以統衆則不一以禦敵則不可以必勝是失常者也是大无功

者也

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

輿尸者有可勝之資而不能爲也左次者非不能爲也靜而有待者也其才雖不足以應變而其道未至于失常保无咎而已失律者自內以出之事也失常者在外以動之事也用師之道莫不善于失常而失律次之

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

體順以行險履中以問罪田有禽之時也柔而不

正則不能以衆正利執言无咎者也利執言則有任其事者矣故長子帥師其使當而中吉弟子輿尸大无功而正凶也

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

初六師之出也上六師之還也以柔在上非用武也大君有命之時也師之出也有大有功者有大无功者有失常者有不失常者无以正之則功之等不明不明而君子小人无所勸沮故開國承家以報功也小人勿用必亂邦也周賚善人而求定

焉可謂體之矣

比

䷇ 坤下坎上 比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比以文則向陰而反從以道則有所與而反周以事則有所樂而反師比向陰從向陽周禮五家爲比而比各有長君子无所適莫於天下而惟義之爲比則比之情向陰書曰三人占則從二人之言易曰中行告公從則從之情向陽陰則入陽則出

此比反從者也忠信爲周阿黨爲比君子雖不爲阿而未嘗无所倚雖不爲黨而未嘗无所與此比之道立而周之名亡此比反周者也坎在師則險在比則與地比而已故師向陰而憂比向陰而樂所向雖同而憂樂則異此比反師者也凡卦有以上下之體而成者有以一爻所在而成者比之成卦九五而已故一陽在上而五陰比之有比者有比之者比吉所謂比者也原筮元永貞无咎所謂比之者也故以陰比陽則陰得陽爲主陽得陰爲輔自九五而言則比吉也自衆陰而言則比輔也

下順從也以比之者爲輔比吉者也故初曰比吉言比然後吉也又曰比吉也言當體則吉也筮有初筮有原筮蒙者致一于所求故初筮告再三瀆此則審人之可比審巳所以比之故曰原筮元永正无咎剛則大故爲元中則久故爲永正元則仁足以長人而爲首永正則信足以爲人所助而有終此原筮者所以无咎而萃之九五雖曰匪孚而亦悔亡也萃无不聚故廣於比有黨則有仇故比有方來者有後夫者不寧方來者以九五爲主也方來者自此而至也巽乎初六之終來也以比吉

之定體則曰下順從葢巳承我也以不寧方來則雖乘我者亦將應矣故曰上下應順從者行有所承之也應者心有所聽也後夫凶者上六也莫非比也而夫婦爲大五以剛居上夫也四陰自下而順從之婦也上六承五而不順以夫爲後者也故其道窮而凶矣

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

澤上于地則聚故君子以除戎器戒不虞地上有水則相比而巳矣故先王以建萬國親諸侯建萬國則方來者有所比親諸侯則巳比者有所從立

法而後世稽焉者先王也德足以君國子民者君子也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉象曰比之初六有它吉也

无咎者比乎人也吉者人所比也比之時剛者不求比柔信者不求比不信初六柔在下而无應故必求有孚者比之然後无咎比之久則體之故有孚盈缶終來有它吉缶之為器質而虛圓而善應者也有孚以盈之則德足以信於人而終來有它矣比乎人者有已而人所比者有它也方比之初

名分未定故比人不若人所比及其名分巳定雖比人亦吉也故象曰比之初六有它吉也

六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

比者近相比也二與初近相比可也乃能捨近比而應五比之自內者也比之道私矣剛柔正而位當正吉者也雖不足以有它亦不自失也

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

陰宜比陽者也六三下比六二而六二從五上比六四而六四從五非其人也初亦无比而所比得其人其極至于人比之者方比之初以柔在下故

也六三行不中居不正故比之非其人則傷傷者亦非所樂也

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也皆比也不寧者比寧君臣之義也不肖者比賢朋友之義也六四不徇性以比下而反性以從上向陽而不向陰者也故以情則樂得所願也以性則吉不失正也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

陰則幽陽則顯陰爲幽黨陽爲顯比九五位正中而上下應之顯比者也比之道陰也而德與位足以顯之是以德而不以力故四陰在下而順我則取之王用三驅之謂也上六在前而逆我則捨之所謂失前禽也用三驅者仁有所不忍也失前禽者義有所不爲也有所疑捨居上而使民中者也故邑人不誡吉此之謂柔遠能邇邑人寡而弱也二之象也在内者應不誡之象也

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

九五在上皆從以爲夫也而上六獨後之後夫者

也衆皆承九五以爲首而上六獨乘之无首者也

卦欲辨所從則後者爲後夫爻欲辨所承則乘者

爲无首陰常先迷而後得主而不以陽爲首則无

所終矣

小畜

☰☴ 乾下巽上 小畜亨密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔

得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

大畜大者畜也以君畜臣也小畜小者畜也以臣

畜君也以臣畜君而不得位則勢不行得位矣而

上下不應焉則衆罔孚以六四言之則以柔得位而上下應之爲小畜小畜之爲道非健而巽則欲畜而不入健而巽矣非剛中而志行雖入而不通故以內外二五爻言之則以健而巽剛中而志行乃亨健而巽非順而巽也順而无所干迕若大觀是也剛中而志行非剛應而志行也應之爲言彼求則應之不必中也若由豫是也陰陽得中而後和和而後雨天之道也六四爲陰盛矣而未及中則是密雲不雨也故尚往東陽位也西陰位也邑有事之地郊遠於有事者也此物之理也陰常之

其反類而後有事六四猶未離於陰也方遠於有事而不及陽則是自我西郊也故其施未行及夫離所居而畜極則交際之道通交際之道通則既雨也无不施既處也无所事矣

象曰風行天上小畜君子以懿文德

以一爻言之則爲密雲不雨自我西郊施未行之象也既雨既處則異乎此以二物言之則爲風行天上功不及物之象也風行地上則異乎此故大畜之道剛日新其德可也小畜之道柔懿文德而已矣一朝之勢不能畜也則積之久而後畜一人

之力不能畜也則合衆志而畜之未嘗暴也而浸以光大者懿也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

成卦之初惟六四爲小畜成卦矣則六爻皆小畜也故有能復于初者初九是也有復于終者上九是也有已失于初而猶足以牽復者九二是也有未至于終而強畜之以至于反目者九三是也有勢不足以畜則上合志以畜之者六四是也有德與位足以畜之而又以其鄰者九五是也初九以剛畜于初而六四以巽從之過未形而反于正復

自道者也所難於爲畜者下畜而上不從也不畜而上不從則君臣之義傷矣今以畜爲事而復所畜者自道則是吾之義全也故何其咎吉何其咎者无過之可補也傳曰畜君何也其意類此故小畜莫善于復自道而牽次之又其次則待其終而已矣

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

九二以剛中畜所謂剛中而志行也五雖不應而終以巽與巳所謂牽之而後復也雖不足乎復自道而亦不至於輿說輻故牽復在中亦不自失也

自失矣而欲正君則君將反目以怨我因脩以擠
我其能吉乎
九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也
小畜之道剛中然後志行九三過進而剛不中德
不足以載上而敗其可行之才者也故輿說輻非
尚德載也九三過剛而尚往上九過剛而不受畜
則義不足以相制而恩不足以相親故夫妻反目
非婦正厲也古之人諫則以爲謗巳甚者或因其
所修而擠之其失葢以此故夫夫婦婦則能正室
能正室則无事于畜矣雖畜矣不至於反目也

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

小畜六爻惟六四九五爲有孚葢惟正當正中然後能發志也柔而當位以巽爲畜有孚者也三陽方進一柔不足以畜則勢必至于傷柔弱不果於避難則必傷而後去血夫者也知三陽之失正則過分以畜之者義也知九五之同德則易志以合之者智也初雖傷焉終无咎矣

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如獨不富也

剛不失中巽不失正不應于陽而與四合志有孚攣如者也方小畜之時而以盛德處尊位合衆力

以畜其君而人莫不從富以其鄰者也有孚者誠足以結之也富者利足以使之也固高位而无所同于衆此獨富者也雖謂之竊位可也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

小畜之初不雨柔不及中也其終既雨剛過中也剛中者亨而已剛過而畜極則勢足以畜其勢君足以畜其君則剛柔和矣故既雨无事于畜則无待于尚往故既處其畜之也固非一人一日之力而其體終于巽尚德載者也夫妻雖不反目而婦

道失正矣故婦正厲陰陽雖和也而於陰爲盛矣

故月幾望君臣雖和也而於臣爲疑矣故君子征

凶

履

䷉兌下乾上履虎尾不咥人亨彖曰履柔履剛也說而

應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不

疚光明也

履之爲道有以柔履剛履者有以剛履者以柔履者以

進不爲陽所害爲過以剛履者以居不爲陰所病

爲盛故履之成卦其亨在六三而光明在九五六

三以柔履者也惟說而應乎乾是以雖履虎尾而不咥人蓋不爲陽所害故在下而亨九五以剛柔履者也惟以中正也是以履帝位而不疚蓋不爲陰所病也故在上而光明要之以柔爲始以剛爲終以在下爲亨爲通以在上爲光明爲盛也非夫以禮立德以和制行其往有漸其施有成孰能與此哉

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

上天而下澤則上下辨有名以陳之也上健而下說則民志定有分以一之也上下辨而民志定則

各安于所履矣
初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也
有履而善始者有履而善終者有履而甚安者有履而近危者有臣道而履者有君道而履者有幽人而履者有武人而履者初九履而善始者也有德而无位故曰素履履以不處爲義宜上而在下也則亢不可以處故往无咎往非有應也獨行願而已矣
九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉不中自亂也

此幽人之履也剛得中非素履也遠于五而安非愬愬也故曰履道坦坦愬愬危之至也坦坦安之至也无應乎上而有得乎內故曰幽人正吉正吉斯不失正矣進退去就中不自亂者也非獨行願而已矣

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

此武人之履也不正而視焉不足以有明也不中以行焉不足以與行也承上體之末而九四實乘

之非說而應乎乾也位不當者也其志剛而有應非獨行願而已果於有爲者也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

此臣道而履者也承上體之末而處多懼之地非履道坦坦者也履虎尾而愬愬者也逹其上體而承其君非獨行願而已也其志行者也終吉者非往无咎而已也往无咎則自此而始終吉則要其終正吉元吉則當體而足矣

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

此君道而履者也以柔履者常咥于剛以剛履者

常疚于柔九五體剛而中正履帝位而无累于陰焉非幽人也乃明王之夬履也履之道以柔應而九五獨以剛決故正厲以六二爲亨以九五爲光明盛大之才也故位不當也而凶位正當也而厲爻不足以具其成才也故履以和行和行貫中六三之柔不中而九五之剛太過皆不和者也一則以凶一則以厲其能元吉乎其能正吉乎

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

此履而善終者也智以有明仁以有行雖有爲乎外而常有應乎內視履考祥者也禍福之生皆有

祥焉而履道之終考祥之時也履之初欲往而履之終欲旋故其旋元吉正吉智也元吉仁也履柔道也元吉下道也而在上故其考祥也大有慶非履而善終乎

## 泰

☷☰ 乾下坤上 泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

陰陽行乎天地之間其相推也則爲往來其相感

也則爲屈伸其成象于始也則爲消息爲消長其成器于終也則爲盈虛爲盛衰蓋非一日之積也否泰者反其類者也三陰之外以屈而三陽之內以伸則爲泰三陰之內以伸而三陽之外以屈則爲否泰則吉亨否則不利君子正吉亨也者以爲莫適而不通也不利君子正也者以爲雖君子正亦不利也故言二體之相交則天地交而萬物通也上下交而其志同也言內外之相爲用則內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也夫如是何適而不通乎內陽所以生

也而外陰則成之也內健所以用賢也而外順則

際之也

彖曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜

以左右民

天地之道民所由也天地之宜民所利也裁成其

道輔相其宜以左右民者后也陰陽風雨晦明之

氣淫則生疾故損其有餘而裁成之四時之行百

物之生皆有理焉故順其自然而輔相之盡君道

而大有爲者惟泰之時爲然

初九拔茅茹以其彚征吉象曰拔茅征吉志在外也

一士之進未足以爲泰衆賢皆進泰之時也君獨
有交乎下者未泰也君與臣皆願交焉者泰之時
也否之時亦然故泰之時君子以其類出否之時
小人以其類處拔茅茹以其彙征吉者以其類出
也拔茅茹以其彙正吉亨者以其類處也舜之二
十有二人周之多士可謂泰矣茅之爲物潔白柔
𥳑拔之則牽連以出君子以類之象也
九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包
荒得尚于中行以光大也
皆以剛居陰也黨則有黨而已故包黨泰則上下

交无不有也故包荒剛中也而以下交於人爲道

包荒者也九三不中矣而猶承之用馮河者也外

與衆陰爲應故其仁不遐遺內與衆陽同志故其

義則朋亡六五中以行願之君也方以至柔下之

而巳之志方上行得尚于中行者也盡臣道而大

有爲者惟泰之九二爲然

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食

有福象曰无往不復天地際也

天地交言相通也天地際言相近也九二有平而

无陂有往而无復行義於易之時也故中行而得

尚以體常也九三則平者將陂往者將復知幾於
未然之時也故艱正則无咎以慮變也往之而已
矣則是以命滅故也勿恤其孚則是以人勝天也
雖不足以得同而于食有福亦異乎不榮以祿也
六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆
失實也不戒以孚中心願也
泰上下交也剛者願交乎上以柔應之也柔者願
交乎下以剛應之也故初以彙即四則四者君也
四以其鄰即初則初者臣也德之可用者茅也拔
茅者以德言也位之相比者鄰也以其鄰者以位

言也翩翩者順而下也不富以其鄰者皆失實而有求也皆失實而有求則其即初也以中心願而非强故不富以其鄰非利使也不戒以孚非言喻也

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

以至尊而下卑以至柔而接剛帝乙歸妹者也不于其難而于其易中以行願也而不違仁以祉元吉也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于

隍其命亂也

此平者陂往者復之時也城復于隍甲不上承而外不內衛也勿用行師其志不同而衆不爲用也自邑告命大者往而小者擅命之意也彖之爲德上而不足與變故在既濟爲終亂而在泰爲正吝九三則智足以與變矣在泰而持盈者如九三可也

否

☷☰ 坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬

物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

孟子曰莫之爲而爲者天也則是不可以人爲也莫之致而至者命也則是不可以力致也行或使之止或尼之行止非人之所能爲也所謂莫之爲而爲之也道之將興也歟命也道之將廢也歟命也所謂莫之致而至者命也君子之於行已蓋常有泰之道矣而反遇否則否之者天也故曰否之匪人易有大正有小正有女正有童僕正有君子正小正小者以爲正也大正大者以爲正也柔順

中正而獨見乎其應則謂之女正无所與也而有所承則謂之童僕正文明以健中正而應能通天下之志者則謂之君子正否之時上下之志不通矣君子方且以儉德避難其能通天下之志如同人之時乎故曰不利君子正姤曰女壯吉勿用取女葢言小人不可遇也遯曰小利貞葢言君子不可以大有爲也否曰不利君子正葢言君子不得盡其性也剝則不特不利君子正而已有攸往斯不利矣自復姤而上惟否泰爲反其類故君子小人各以其類而消長而泰則曰小往大來否則曰

大往小來泰之極至於上下交而其志同蓋通然後同也否之極至於上下不交而天下无邦蓋人道息矣

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

晉而萬物覩者明德也故君子以自昭約已而已矣不敢以自大者儉德也故君子以避難以儉德避難則不可榮以祿也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

泰之初以其彙征吉以其類出也否之時以其彙

正吉以其類處也征吉者動不失道也貞吉者靜不失德也動不失道故其志在外而有行靜不失德故其志在君而有待否非尚口之時而君者出命者也方否之初不尚口以有求而守正以俟命不特逢吉而已雖亨可也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也

君子之於否避難而不亂羣可也上足以休否而美之下足以通否而亨之者惟大人爲能六二柔中而已非大人也故包承小人則吉未能不亂羣

也大人則否亨包承不足爲也不亂羣則不避難
不避難則可以反否矣在下而比我則包之在上
而乘我則承之亦異乎泰之包荒也
六三包羞象曰包羞位不當也
大人之才雖足以治否而位不正當則猶不足以
致美況小者之才乎六三以位則不正以才則不
當陂者將平矣而不足以有爲包羞者也包之爲
言不能有所發者也故羞
九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也
初六否而未行則志在君而已九四上達而近君

故志行而能有爲也近君而不能有爲則竊位有爲而无待於君則擅命竊位則不仁擅命則非義人之所違也豈能爲人乎故有命則无咎无咎則疇離祉泰之六四皆失實而有求者也否之九四皆得志而有爲者也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當也

孟子曰人不足與適也政不足與間也惟大人爲能格君心之非此大人而在臣位者也況身爲君乎九五大人而爲君者也剛則善變中則能通以

變通之才而居正當之位休否者也亨不足道也易以陰居陽則不能有之才不足故也以陽居陽則固有之才當位故也九五可謂固有之矣在否而固有其位非保其存者也其亡其亡者也其亡其亡則常存矣故繫于苞桑苞桑言其本固也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

莫適而非塞也而我通之則曰否亨皆非可善之道也而我休之則曰休否至於傾否則非或使之也否終則傾自然之理也故上九先否所遇不利也後喜无往不同也

周易新講義卷第二